



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEducación

Proyecto. Estado del arte y pregunta problema

Investigación

Proyecto. Estado del arte y pregunta problema

Descripción: El estudiante planteará una pregunta problema preliminar, que le servirá de guía para comenzar a indagar de forma sistemática sobre la temática de interés asociada a su disciplina y de esta manera llegar a construir un estado del arte. La idea es que dicha pregunta pueda ser soportada con los estudios encontrados y así poder modificarla en caso de requerirse para luego desarrollarla en el planteamiento del problema. Esta actividad le permitirá desarrollar los resultados de aprendizaje relacionados con la gestión del conocimiento al reconocer los componentes de un estado del arte y al saber cómo formular una pregunta de investigación con validez y soporte.

Ver: Tenga en cuenta las siguientes preguntas orientadoras para desarrollar la actividad:



¿Cuáles son las principales características que debe tener una pregunta problema, sobre una idea de investigación?

¿Cuál es el aporte de su pregunta problema a su disciplina de estudio?

¿Cómo se realiza un estado del arte?

Juzgar: Consulte los siguientes recursos y con base en una lectura minuciosa, realice lo que se indica a continuación.

- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). *La idea de investigación: el origen de las rutas de la indagación científica, el nacimiento de un proyecto de investigación*. En *Metodología de la Investigación* (pp. 24-36). McGraw-Hill.

Tome apuntes o subraye las ideas principales de los documentos consultados, con el fin de sintetizar la información de forma precisa. Además, realice una investigación adicional en fuentes de información verídicas y confiables que le permita complementar la información.

Actuar: A partir de los recursos básicos y/o complementarios y la consulta de la actividad de afianzamiento de la semana, elabore un estado del arte, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. Identifique puntualmente, las fuentes bibliográficas, y su relación con su cuestión investigativa.
2. Considere utilizar al menos diez fuentes confiables para el desarrollo de su estado del arte.
3. Su trabajo debe tener la siguiente estructura:
 - **Portada.** Incluya el título del trabajo, los nombres completos de los integrantes del grupo, el nombre del curso y de la semana, el nombre del docente y fecha de entrega.
 - **Desarrollo del Estado del arte.** Incluya la siguiente tabla para describir cada una de las fuentes identificadas y su relación con la temática a tratar.

Tipo de documento	Referencia (APA 7ª Edición)	Título del documento	Tema (descripción breve) /Resumen	Objetivo	Metodología	Conclusiones de la investigación	Relación con mi temática
-------------------	-----------------------------	----------------------	-----------------------------------	----------	-------------	----------------------------------	--------------------------

- **Pregunta problema.** Plantee la pregunta problema soportada en la revisión de la literatura realizada. Ésta debe contar con las siguientes características:
 - Debe ser concisa, con lenguaje sencillo y claro.
 - Debe ser alcanzable y tener una respuesta posible.
 - Debe contar con la contextualización de temática, de espacio, y de tiempo.
 - **Referencias.** Incluya un apartado en el que agregue las fuentes de consulta que utilizó para realizar la actividad.
4. Presente información relevante y completa, de manera clara y organizada.
 5. Cuide la presentación, redacción y ortografía.
 6. Recuerde que las referencias y citas deben apegarse a las normas APA.

Devolución creativa-metacognición: Con el desarrollo de esta actividad, usted podrán desarrollar un estado del arte y plantear una pregunta problema preliminar. Esto le permitirá identificar los estudios previos a su proyecto de investigación y con ellos crear una postura crítica que le permita fundamentar su estudio y proponer nuevos conocimientos.

Tiempos y recursos educativos para el desarrollo de la actividad

Tipo de actividad	Individual
Tiempos	Desarrollo de la actividad: 4 horas Consulta de materiales: 6 horas
Recursos	Recurso básico: Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). La idea de investigación: el origen de las rutas de la indagación científica, el nacimiento de un proyecto de investigación. En <i>Metodología de la Investigación</i> (pp. 24-36). McGraw-Hill.

Rol del tutor: A través de los canales de comunicación del curso, acompañará y guiará la elaboración del proyecto, orientando el proceso de análisis y la formulación de criterios para la comparación y argumentación. Asimismo, aclarará inquietudes, ampliará conceptos, brindará retroalimentación y, finalmente, evaluará la actividad de acuerdo con los criterios establecidos en la rúbrica.

Forma de entrega:

- Guarde el documento en el formato correspondiente .docx., si su elección fue una herramienta digital, obtengan el enlace proporcionado por la herramienta que utilizaron y ubíquelo en una hoja Word con sus datos.
- Nombre el archivo de la siguiente manera: `primerapellido_primernombre_tipodeactividad`. Por ejemplo: `romero_luis_proyecto`
- Dé clic en **Agregar entrega** para subir el trabajo a la plataforma.
- Arrastre y suelte el documento en **Archivos enviados**.
- Dé clic en el botón **Guardar cambios** para finalizar la entrega. De lo contrario, el archivo no se guardará y no se habrá entregado.
- Consulte la [rúbrica](#) para conocer a detalle los criterios de evaluación.

Rúbrica. Proyecto

Criterios		No evaluable (0)	Insuficiente (1.9)	Regular (2.9)	Bueno (3.9)	Excelente (5)	Puntos
For ma	Apariencia, organización, ortografía y gramática	No presentó la actividad propuesta	- El número de referencias se aleja demasiado del criterio solicitado. - No utiliza el cuadro de características para organizar la información. - Se observan ocho o más errores gramaticales y de ortografía. NO SE CONSIDERAN LOS ERRORES REPETIDOS.	- El número de referencias se aleja significativamente al criterio solicitado. - Utiliza inadecuadamente el cuadro de características para organizar la información. - Se observan de cinco a siete errores gramaticales y de ortografía. NO SE CONSIDERAN LOS ERRORES REPETIDOS.	- El número de referencias se acerca al criterio solicitado. - Utiliza el cuadro de características para organizar la información, dejando algunos campos sin información. - Se observan de uno a cuatro errores gramaticales y de ortografía. NO SE CONSIDERAN LOS ERRORES REPETIDOS.	- El número de referencias concuerda con el criterio solicitado. - Usa el cuadro de características para organizar la información, diligenciando todos los campos de manera clara y apropiada. - No se observan errores gramaticales ni faltas de ortografía.	
	Puntaje	0.0	0.2	0.4	0.8	1	
	Desarrollo del estado del arte	No presentó la actividad propuesta	- El desarrollo de las ideas dentro del cuadro propuesto no tiene una secuencia lógica y no se observa congruencia con el objetivo o propósito. - No describe de forma apropiada las fuentes citadas para el estado del arte.	- El desarrollo de algunas de las ideas dentro del cuadro propuesto tiene una secuencia lógica y se observa cierta congruencia con el objetivo o propósito. - Describe parcialmente las fuentes citadas para el estado del arte.	- El desarrollo de la mayor parte de las ideas en el cuadro propuesto tiene una excelente secuencia lógica y se observa una buena congruencia con el objetivo o propósito. - Describe de forma organizada las fuentes citadas para el estado del arte.	- El desarrollo de la totalidad de las ideas en el cuadro propuesto tiene una excelente secuencia lógica y se observa plena congruencia con el objetivo o propósito. - Describe de forma excelente las fuentes de citas construyendo un excelente estado del arte.	
	Puntaje	0.0	0.5	0.7	0.8	1	
	Relación con el fenómeno a estudiar	No presentó la actividad propuesta	- La bibliografía obtenida no presenta relación con el fenómeno a estudiar. - Las fuentes citadas no describen, ni detallan el objeto de investigación.	- La bibliografía obtenida presenta relación parcial con el fenómeno a estudiar. - Las fuentes citadas describen de forma muy general el objeto de investigación.	- La bibliografía obtenida presenta una relación clara con el fenómeno a estudiar. - Las fuentes citadas describen, y detallan el objeto de investigación.	- La bibliografía obtenida presenta una excelente relación con el fenómeno a estudiar. - Las fuentes citadas describen y detallan de forma clara y específica el objeto de investigación.	
	Puntaje	0.0	0.5	0.7	0.8	1	

	Pregunta problema	No presentó la actividad propuesta	- La pregunta problema no cumple con las características solicitadas para definir el objeto de investigación. - No se emplea el estado del arte construido como base para la formulación de la pregunta problema.	- La pregunta problema cumple parcialmente con las características solicitadas para definir el objeto de investigación. - No se emplean pocos elementos incluidos en el estado del arte como base para la formulación de la pregunta problema.	- La pregunta problema cumple las características de forma solicitadas para definir el objeto de investigación, pero no contextualiza el tiempo, ni el espacio. - Se emplea el estado del arte construido como base para la formulación de la pregunta problema.	- La pregunta problema cumple en su totalidad con las características solicitadas para definir el objeto de investigación. - El estado del arte construido es la base para la formulación de la pregunta problema dando claridad a la cuestión investigada	
	Puntaje	0.0	0.5	0.7	0.8	1	
	Bibliografía	No contiene fuentes o no son confiables.	Contiene al menos dos fuentes confiables. Están citadas con menos de cuatro errores en estilo APA.	Contiene al menos tres fuentes confiables. Están citadas con menos de dos errores, en estilo APA.	Contiene al menos cuatro fuentes confiables. Están citadas correctamente en estilo APA.	Contiene al menos cinco fuentes confiables. Están citadas correctamente en estilo APA.	
	Puntaje	0.0	0.2	0.4	0.7	1	
						Calificación total	